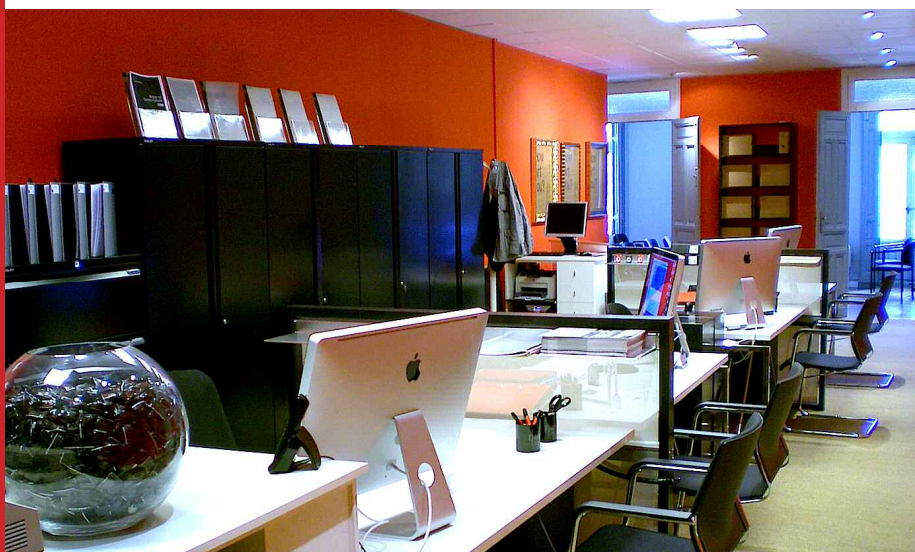




ASOCIACIÓN NACIONAL DE CENTROS  
DE e-LEARNING Y DISTANCIA



## Experiencia

---

### 7.000 alumnos en 10 años

Desde su apertura en el año académico 2003-04, en **10 años de experiencia**, en el Instituto Superior de Arte hemos formado a más de 7.000 alumnos, tanto en Modalidad Presencial, como en Modalidad Online.

## Seguridad

---

### Miembro de la ANCED

Organización sin ánimo de lucro dedicada desde 1977 a ofrecer a sus alumnos un alto nivel en la **calidad de enseñanza**, garantizando a éstos una formación controlada por profesores y tutores especializados.

## Compromiso

---

### Atención al alumno en 24 horas

Todos los alumnos reciben respuesta de su tutor en un **plazo máximo de 24 horas\*** (de lunes a viernes).

En caso contrario, podrá solicitarse la anulación de la Matrícula y el reembolso del importe abonado.

\*Este plazo se aplica exclusivamente al alumnado de Programas de Especialización.

# Testimonios de los Alumnos

*Me gustaría destacar por encima de todo la calidad de las correcciones a los ejercicios y la diversidad de aspectos que se tienen en cuenta, así como la rapidez de la respuesta.*

**M. V.**

Gestora Cultural, Barcelona.  
Alumna de "Comisariado y Coordinación de Exposiciones".

*Ha sido un curso tremendamente enriquecedor y que me ha permitido descubrir nuevos puntos de vista sobre la gestión de la comunicación en las instituciones culturales. Sin duda, las correcciones, comentarios o indicaciones del profesor han sido siempre bien recibidas y muy útiles para perfilar y reforzar los conocimientos del temario.*

**D. C.**

Periodista, La Rioja.  
Alumno de "Comunicación de las Industrias Culturales".

*Me ha parecido un Curso de gran calidad, con un material excelente y un apoyo del tutor inmejorable.*

**C. M.**

Restauradora de Obras de Arte, Madrid.  
Alumna de "El Seguro de la Obra de Arte".

*Agradezco mucho la calidad del curso, que espero que me sirva para tener más opciones en el ámbito laboral.*

**A. D.**

Arqueóloga, Jaén.  
Alumno de "Comisariado y Coordinación de Exposiciones".

*El curso me ha parecido muy completo y ha cumplido todas mis expectativas. Todas las correcciones me han servido para mejorar y estudiar más en profundidad los aspectos que a veces se me pasaban por alto.*

**R. M.**

Redactora de Moda y Coordinadora Pedagógica, Madrid.  
Alumno de "Marketing y Moda".

*Excelente curso que me ha permitido profundizar acerca de la estructura global del Mercado del Arte en todas sus variantes.*

**M. M.**

Estudiante, Gijón.  
Alumna de "Estructura, Agentes y Funcionamiento del Mercado del Arte".

*Gracias por darme la opción de ampliar mi trayectoria profesional.*

**E. R.**

Conservadora de Bienes Culturales, Barcelona.  
Alumna de "Tasación y Peritaje de Obras de Arte".

*He aprendido mucho, aunque bien es cierto que el Curso requiere de un gran esfuerzo por parte del alumno. Mi enhorabuena al I|Art, una vez más, por la formación que ofrece, de alto valor y gran calidad.*

**N. G.**

Gestora Cultural y Diseñadora de Exposiciones,  
Alcalá de Henares.  
Alumna de "Diseño y Producción de Exposiciones".



## Testimonios de los Alumnos

*Ojalá pueda realizar algún otro curso con ustedes ya que ha sido un verdadero placer para mi.*

**L. D.**

Artista, Argentina.

Alumna de "Tasación y Peritaje de Obras de Arte".

*Personalmente he disfrutado mucho realizando este Curso, que ha sido altamente provechoso para mí.*

**E. S.**

Coordinadora Universidad de Mayores, Madrid.

Alumna de "TIC's aplicadas a Proyectos Culturales".

*Tengo que dar la enhorabuena por el Curso, así como por la rapidez con la que han contestado a todas mis dudas y por las aclaraciones y puntualizaciones del tutor.*

**S. V.**

Auxiliar de Servicios Museo del Prado, Madrid.

Alumna de "Didáctica y Acción Cultural en Museos y Exposiciones".

*Quiero agradecerle por el tiempo que se toma el tutor en hacer las correcciones de manera tan enriquecedora, pues las mismas complementan el trabajo asignado, además de aportar más información. Estoy muy satisfecha con el Curso, con los resultados obtenidos, y con los nutritivos complementos de las correcciones.*

**G. U.**

Diseñadora de Moda, Perú.

Alumna de "Personal Shopper".

*Me ha parecido muy interesante la aportación del profesor en cada una de las correcciones, así como el material adicional que se ha facilitado en cada uno de los comentarios de las prácticas.*

**A. H.**

Gestora Cultural, Madrid.

Alumna de "TIC's aplicadas a Proyectos Culturales".

*He disfrutado mucho en el estudio y, en mi caso, las correcciones han sido un complemento muy importante que completa el aprendizaje. Tengo que agradecer la diligencia y el interés mostrado, en todo momento, por el tutor.*

**M. G.**

Artista, Madrid.

Alumno de "Arte del Siglo XIX".

*Tengo que agradecer el excelente trabajo y atención realizado por el profesor.*

**A. I.**

Consultor Freelance, Santiago de Compostela.

Alumno de "Marketing de las Industrias Culturales".

*El Curso me ha proporcionado conocimientos básicos sobre grupos de edad para aprendizaje, y gracias a los ejercicios prácticos el entrenamiento mental necesario para desarrollar actividades y proyectos, así como apuntes teóricos y bibliografía para futuras consultas.*

**M. C.**

Guía de Turismo, Madrid.

Alumna de "Didáctica y Acción Cultural en Museos y Exposiciones".

