

Nuevos Profesionales formados por el I | Art

Esther Guerra

Conocer gente de diferentes disciplinas me ha aportado nuevos conocimientos

Empresa:
TTI. Madrid

“TTI – Técnicas de Transportes Internacionales” es una empresa especializada en el transporte nacional e internacional de obras de arte, y en el diseño y montaje de museos y exposiciones.

IART: ¿Cómo conociste el Instituto Superior de Arte?

EG: Por una compañera de trabajo.

IART: ¿Qué estudios has realizado en el Instituto Superior de Arte?

EG: He realizado el Curso Superior “Experto en Gestión de Arte y OAC’s (Organizaciones Artísticas y Culturales)”.

IART: ¿Por qué decidiste matricularte en este Curso del I | Art?

EG: Para ampliar conocimientos y ampliar el abanico de posibilidades laborales.

IART: ¿Qué destacarías de la formación que has recibido en el I | Art (temas, profesores, compañeros...)?

EG: Después de cinco meses, y con la mitad del Curso de Experto realizada, tengo que decir que la formación que he recibido ha sido totalmente satisfactoria, creo que el nivel de los profesores es muy bueno y el temario muy completo. En cuanto a los alumnos, decir que he aprendido mucho de ellos también, porque las clases son muy participativas. He conocido a gente de diferentes disciplinas que me han aportado nuevos conocimientos, además, me he hecho buenas amistades.

IART: ¿Dónde trabajas actualmente?

EG: En TTI Técnicas de Transporte Internacional.

IART: ¿Qué vínculo profesional tienes con esa empresa, y cuál es el trabajo que estás realizando?

EG: Presupuestos, Coordinación y Comercial.

IART: ¿Te ha servido la formación recibida en el I | Art para desarrollar este trabajo?

EG: Por supuesto que sí. Este verano hice un curso sobre transporte y seguros de Obras de Arte que me está siendo muy, muy útil.

IART: ¿Cómo fue el proceso para tu incorporación a esa empresa?

EG: El I | Art me comunicó que la empresa estaba buscando una persona para este puesto por si me interesaba participar en el proceso de selección. Desde el I | Art presentaron mi candidatura, después lo de siempre, entrevistas y entrevistas.

IART: ¿Crees que estarías en estos momentos vinculada profesionalmente a esta empresa si no hubieras sido alumna del Instituto Superior de Arte?

EG: Sinceramente, NO.

Gracias Esther por contarnos tu experiencia con el I | Art.