

Nuevos Profesionales formados por el I | Art



Hanna Sánchez

Para mi función en Christie's ha sido fundamental el curso que he realizado

Empresa:
Casa de Subastas Christie's. Madrid

"Christie's" es una de las principales Casas de Subastas del mundo, inaugurada en Londres en 1766, está presente en Madrid desde 1973.

IART: ¿Cómo conociste el Instituto Superior de Arte?

HSG: A través de una publicación especializada sobre arte en la que habitualmente aparece su oferta formativa.

IART: ¿Qué estudios has realizado en el I | Art?

HSG: El Curso Superior "Experto en Mercado y Tasación de Arte, especialidad Contemporáneo", a lo largo del año académico 2005-06.

IART: ¿Por qué decidiste matricularte en ese curso?

HSG: Me pareció que su oferta de cursos era muy interesante y podía suponer un enriquecimiento en mi carrera, como así ha sido.

IART: ¿Qué destacarías de la formación que has recibido en el I | Art (temas, profesores, compañeros...)?

HSG: El curso que he realizado es muy completo y está impartido por profesores que han sabido transmitirnos cómo funciona el mundo del mercado del arte de un modo práctico y muy útil. Los compañeros han sido fundamentales en el desarrollo del curso, hemos sido un grupo unido y me marché del I | Art con grandes amigos.

IART: ¿Dónde trabajas actualmente?

HSG: En la Casa de Subastas Christie's, en su sede de Madrid.

IART: ¿Qué vínculo profesional tienes con esa empresa, y cuál es el trabajo que estás realizando?

HSG: Actualmente soy "intern" de la Coordinadora de Subastas, donde estoy poniendo en práctica todo lo que he aprendido en el I | Art y aprendiendo muchísimo del mercado, sobre todo internacional.

IART: ¿Te ha servido la formación recibida en el I | Art para desarrollar este trabajo?

HSG: Absolutamente, creo que para las funciones que realizo ha sido fundamental el curso que he realizado.

IART: ¿Cómo fue el proceso para tu incorporación a Christie's?

HSG: Por medio de una selección realizada a partir de los CV's de los alumnos del Curso Superior, gestionada a través del I | Art.

IART: ¿Crees que estarías en estos momentos vinculada profesionalmente a esta empresa si no hubieras sido alumna del Instituto Superior de Arte?

HSG: No creo que hubiera podido tener la oportunidad de realizar las prácticas en Christie's sin el Curso Superior del I | Art, porque fue a partir de éste como tomé contacto con la empresa.

Gracias Hanna por contarnos tu experiencia con el I | Art.