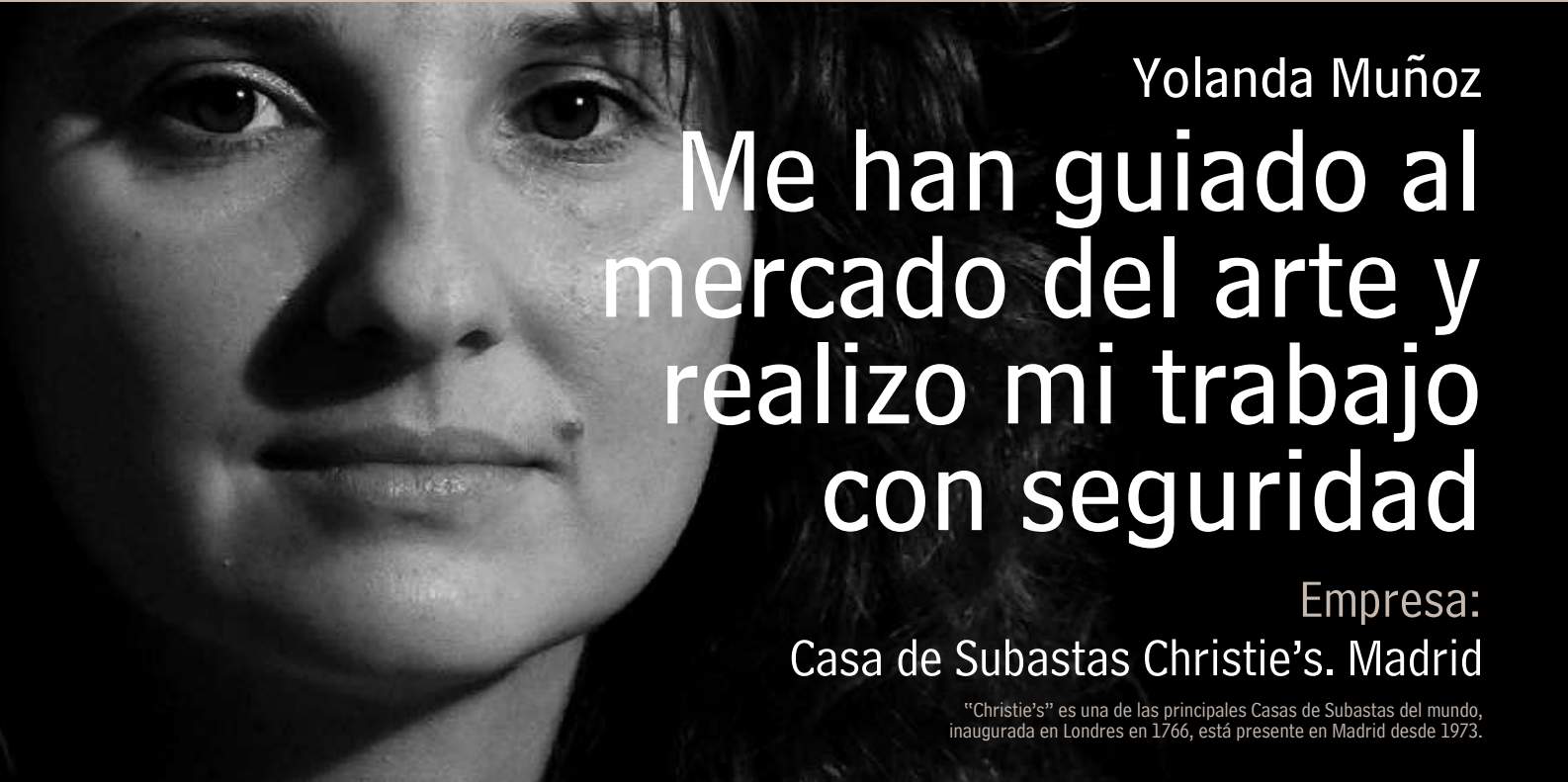


Nuevos Profesionales formados por el I | Art



Yolanda Muñoz

Me han guiado al mercado del arte y realizo mi trabajo con seguridad

Empresa:
Casa de Subastas Christie's. Madrid

"Christie's" es una de las principales Casas de Subastas del mundo, inaugurada en Londres en 1766, está presente en Madrid desde 1973.

IART: ¿Cómo conociste el Instituto Superior de Arte – I | Art?
YMF: A través de Internet.

IART: ¿Qué estudios has realizado en el I | Art?
YMF: El Curso Superior "Experto en Mercado y Tasación de Arte, especialidad Contemporáneo".

IART: ¿Por qué decidiste matricularte en este Curso del I | Art?
YMF: Mi primera opción era el Centro Español de Nuevas Profesiones, pero al conocer el programa del I | Art opté por éste.

IART: ¿Qué destacarías de la formación que has recibido en el I | Art (temas, profesores, compañeros...)?
YMF: En cuanto a temas creo que faltan algunas materias complementarias, como el Derecho en el mercado del arte, aunque ya se han incluido en la nueva programación para el curso 2006-07.

IART: ¿Dónde trabajas actualmente?
YMF: En la Sala de Subastas Christie's de Madrid, desde Abril 2006.

IART: ¿Qué vínculo profesional tienes con esa empresa, y cuál es el trabajo que estás realizando?
YMF: Por las mañanas mi contrato es de "Adaptador de Bases de Datos", mi trabajo consiste en actualizar todo lo relacionado con cliente en cuanto a direcciones, modificación de datos del cliente, creación de

clientes nuevos, envío de invitaciones, catálogos, confirmación de asistencia y, en definitiva, que la información esté al día. Por las tardes estoy en el "Departamento de Pintura", donde realizo valoraciones, me encargo de dar entrada y salida a las piezas en su proceso de estudio, es decir, cuando llega una pieza, la doy de alta, la distribuyo al departamento correspondiente, espero respuesta y me comunico con el cliente.

IART: ¿Te ha servido la formación recibida en el I | Art para desarrollar este trabajo?
YMF: Por supuesto, he reforzado mis conocimientos teóricos de arte y me han guiado al mercado del arte, me han enseñado a enfrentarme a una pieza y a ponerle precio y realizo mi trabajo con seguridad.

IART: ¿Cómo fue el proceso para tu incorporación a Christie's?
YMF: Entregamos el CV al I | Art para la gestión de prácticas de verano en esta empresa. Me hicieron una entrevista y ambas partes salimos contentas. Me llamaron una segunda vez para decirme que la Directora quería hablar conmigo y que si podía hacer una entrevista. Acepté. Nos entrevistamos y ya me contó cual sería el trabajo a desempeñar, que es el que he citado anteriormente. No se trataba sólo de las prácticas, sino de un trabajo remunerado. Y acepté.

Gracias Yolanda por contarnos tu experiencia con el I | Art.